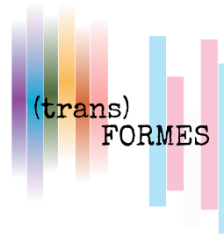




MUSÉE de SOCIÉTÉ
DES DEUX-RIVES



Appel de candidatures – Commissaire d'exposition pour le projet (trans)FORMES

Le Musée de société des Deux-Rives (MUSO) est à la recherche d'un.e commissaire d'exposition afin de réaliser un mandat d'exposition temporaire.

Le projet vise à mettre de l'avant les récits, perspectives, voix et points de vue de personnes trans et/ou non-binaires par le biais d'œuvres artistiques ou d'installations.

Sous l'autorité de la coordonnatrice des expositions et du directeur général du MUSO, le ou la commissaire d'exposition aura pour mandat de:

- Contribuer à la sélection des artistes;
- Au besoin, accompagner, conseiller et recadrer les artistes qui ont opté de créer une œuvre originale (en personne ou à distance);
- Assurer le lien entre les artistes et le MUSO;
- Contribuer à la conception, la scénarisation, le design, la gestion de projet et la mise en place de l'exposition;
- Participer à la rédaction de divers documents en lien avec l'exposition (avant, pendant et après);
- Offrir ses commentaires sur les visuels et supports promotionnels de l'exposition.

Important : le MUSO est ouvert à une contribution limitée ou asymétrique du ou de la commissaire (notamment en raison d'autres engagements professionnels) tant et aussi longtemps que cette personne s'acquitte des deux tâches suivantes :

- Contribuer à la sélection d'artistes qui, par leurs pratiques, habiletés techniques, parcours professionnel et/ou personnel, sauront représenter des perspectives, voix ou points de vue de personnes trans et/ou non-binaires.
- Au besoin, accompagner, conseiller et recadrer les artistes qui ont opté de créer une œuvre originale (en personne ou à distance);

Le projet (trans)FORMES

Le projet vise à mettre de l'avant les récits, perspectives, voix et points de vue de personnes trans et/ou non-binaires par le biais d'œuvres artistiques ou d'installations.

Trop souvent, lorsqu'il s'agit de sujets comme l'identité de genre, l'espace médiatique est rapidement saturé de commentaires et d'opinions provenant principalement de personnes cisgenres: ceux dont on entend moins souvent les opinions, perspectives et points de vue sont les personnes trans et non-binaires. En raison de cette saturation et parce que les récits qu'on lit et qu'on entend proviennent de personnes qui appartiennent à la majorité cisgenre, ce sont trop souvent ces récits qui façonnent notre perception de la réalité, plutôt que les récits authentiques des personnes trans et non-binaires qui ne s'expriment pas ou qui s'expriment mais dont les voix ont été noyées dans le battage médiatique.

Le MUSO souhaite donc mettre de l'avant ces récits en :

- Sollicitant des témoignages de personnes trans et/ou non-binaires de tous les milieux sous la forme qu'ils souhaitent (entrevue vidéo, composition musicale, écrits, dessins, etc.)
- Réalisant un appel de candidatures auprès d'artistes trans et/ou non-binaires et en invitant les artistes retenus à aussi livrer un témoignage artistique (sous forme d'œuvre ou d'installation).
 - Les artistes peuvent soumettre une œuvre existante ou créer une œuvre originale, au choix.
 - Les artistes peuvent s'inspirer des témoignages des personnes trans et/ou non-binaire s'ils le souhaitent.

Ces deux types de témoignages cohabiteront dans le même espace d'exposition, créant ainsi un espace bienveillant pour l'expression de tous les genres.

Phases du projet

Phase 1 du projet : Juin à septembre 2024

Recueillir les témoignages, impressions, points de vue de personnes trans et/ou non-binaires, dont la voix est trop souvent noyée par les opinions et points de vue de la majorité cisgenre.

Cet aspect du projet sera entrepris par le personnel du MUSO. Le ou la commissaire est bien évidemment invité.e à contribuer s'il le souhaite.

Phase 2 du projet : juillet 2024

Appel de candidatures aux artistes qui souhaitent exposer et sélection. Le ou la commissaire sera appelé.e à participer à la rédaction de l'appel de candidatures et à la sélection des artistes. Le ou la commissaire peut également inviter directement certain.es artistes à soumettre leur candidature.

Phase 3 du projet : septembre 2024

Médiations artistiques impliquant les artistes, le ou la commissaire, les personnes trans et/ou non-binaires qui ont offert leurs témoignages ainsi que les membres du grand public. La participation aux médiations est volontaire et leur objectif est simplement d'enrichir l'expérience de toutes et de tous et nous l'espérons, célébrer l'expression des différences.

Phase 4 du projet : septembre à décembre 2024

Création d'une œuvre originale ou adaptation d'une œuvre existante. Le ou la commissaire est appelé.e, au besoin, à accompagner, conseiller et recadrer les artistes qui ont opté de créer une œuvre originale (en personne ou à distance).

Phase 5 du projet : janvier 2025

Montage de l'exposition et vernissage

Candidatures admissibles

Cet appel de candidatures s'adresse aux personnes ayant démontré une expertise dans le domaine de l'identité de genre soit par le biais d'une expérience professionnelle (centre d'arts trans, recherche scientifique ou académique – littérature ou arts visuels axés sur l'exploration du genre par exemple, domaines de l'intervention, de l'animation culturelle, etc.) ou d'une expérience personnelle (implication soutenue ou appartenance à la communauté). Les personnes cisgenres ne sont pas exclues mais devront démontrer qu'iels sont reconnu.es comme des allié.es par des représentant.es crédibles de la communauté (lettres d'appuis d'organismes œuvrant au sein de la communauté, etc.) ou par la présentation de leurs travaux.

La priorité sera accordée aux candidatures ayant déjà réalisé au moins un mandat de commissaire et/ou ayant également œuvré de manière significative en muséologie, histoire de l'art ou en arts visuels.

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit comprendre:

- Curriculum vitae à jour
- Lettre de motivation
- Portfolio avec réalisation de commissariats antérieurs, le cas échéant.
- Identification des composantes du mandat qu'iel est prêt.e à assumer.
- Leur choix de pronom.

COMMENT SOUMETTRE UN DOSSIER?

Les personnes intéressé.es peuvent soumettre un dossier avant minuit le dimanche 9 juin par courriel uniquement à l'adresse suivante :
exposition@lemuso.com

CACHET

Le salaire versé sera déterminé par le profil de compétence de la personne ainsi que le « Barème des honoraires professionnels section 4 » du RAAV.

Aucune autre somme ne sera versée à la personne.

DATES IMPORTANTES

Date de fermeture de l'appel: minuit le dimanche 9 juin 2024.

QUESTIONS?

Veillez écrire à exposition@lemuso.com