



MUSÉE de SOCIÉTÉ
DES DEUX-RIVES

Pour publication immédiate

C O M M U N I Q U É

L'EXPOSITION "TRACES D'HUMANITÉ" DE L'ARTISTE-PEINTRE RICHARD CAPLETTE EN PROLONGATION AU MUSO, JUSQU'AU 9 MARS 2014

(Salaberry-de-Valleyfield – 11 février 2014) - Dans la foulée des activités de la semaine de relâche au MUSO, le [Musée de société des Deux-Rives](#) prolonge l'exposition "Traces d'humanité" de l'artiste-peintre **Richard Caplette** jusqu'au **9 mars prochain**.

Une conférence à ne pas manquer

Dans le cadre de la série de conférences "*IntimiTHÉ*", Richard Caplette nous présentera **le dimanche 16 février prochain à 14 h**, la démarche artistique l'ayant conduit à réaliser cette exposition.



(Richard Caplette)

L'héritage humain en mouvance, des cavernes aux cités

Cette exposition se veut un hommage bien senti à l'humanité, tant dans sa globalité que dans son caractère intergénérationnel. "Nous portons en nous, sous une accumulation de sédiments génétiques, une histoire vivante qui remonte à la préhistoire. Nous sommes héritiers de tous ces peuples qui ont sillonné la planète et peuplé les cinq continents. Les paysages urbains sont porteurs de cet héritage humain en mouvance.

La ville est à la fois enivrante, voire électrisante mais il lui arrive aussi d'être tranquille, presque endormie. Celui qui l'observe perçoit une série de tableaux vivants, à travers un kaléidoscope avec les perpétuels mouvements de ses artères grouillants. Ses murs témoignent de l'activité humaine par les traces, les affiches et les graffitis." , selon Richard Caplette.



Capsule temporelle (2013) (102 x 152 cm, acrylique et médiums mixtes sur bois) ©2014 Richard Caplette

À propos de l'artiste-peintre Richard Caplette

Originaire du quartier Hochelaga-Maisonneuve à Montréal, où il est né en 1951, Richard Caplette vit et travaille à Rigaud depuis 1979. Il est membre professionnel du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV) et de la Société du droit de reproduction des auteurs au Canada (Sodrac).

Après ses études au Cégep du Vieux Montréal et à l'UQÀM, il a enseigné les arts plastiques au collège Bourget de 1977 à 2008 tout en menant parallèlement sa carrière artistique. Au cours des années, il a participé à de nombreuses expositions tant individuelles que collectives au Québec, au Canada et en Europe.

Outre sa production personnelle, il s'implique activement à la création d'évènements culturels dans son milieu local et régional. Ainsi, en 2000, il a initié et réalisé avec Louis Belzile, François Caron et Pascal Simon, le monument commémoratif du 150e anniversaire de fondation du collège Bourget à Rigaud. Entre 2009, il a co-réalisé le film « MÉMOIRES DE PIERRES » avec le cinéaste André Desrochers.

Richard Caplette est également l'instigateur du Festival d'art contemporain de la Vallée-du-Haut-St-Laurent et coordonnateur du volet « L'art et la jeunesse » à Rigaud en 2011. Grâce à ce projet réalisé par le Centre des arts contemporains du Québec à Montréal, la municipalité de Rigaud s'est enrichie, au cours des dernières années, de sept oeuvres d'art public de sculpteur(e)s de réputation nationale et internationale : Pierre Leblanc, Dominique Valade et Bill Vazan en 2011, André Fournelle et Catherine Widgery en 2012 ainsi que Andrew Dutkewych et Peter Gnass en 2013.

À propos du MUSO

Situé en plein cœur du quartier historique de [Salaberry-de-Valleyfield](#) (au 21, rue Dufferin, à l'angle de la rue Grande-Île), le MUSO est ouvert au public du jeudi au dimanche de 12 h 30 à 17 h. Pour plus d'informations, contactez-nous au 450-370-4855, écrivez-nous à info@lemuso.com ou visitez-nous sur le web à www.lemuso.com.

Source :



Christian Fortin
Responsable des communications et du service à la clientèle
MUSO - Musée de société des Deux-Rives
L'expression vivante de notre société

Téléphone : 450-370-4855
Télécopieur : 450-370-4861
Site Web : www.lemuso.com
communication@lemuso.com

Suivez-nous sur Facebook : facebook.com/muso.salaberrydevalleyfield
Suivez-nous sur Twitter : [@musodeuxrives](https://twitter.com/musodeuxrives)