

Mesdames,  
Messieurs,

En mon nom et au nom des membres du conseil d'administration, je vous souhaite la bienvenue et je vous remercie de votre présence.

L'année 2014 a été pour l'équipe d'administrateurs et pour la direction du Musée une année de consolidation. Consolidation au niveau des éléments reliés à notre mission, à nos communications et, particulièrement, à nos finances.

Dans un premier temps, près de 10 000 personnes ont visité le musée, assisté aux activités ou ont été rencontrées par nos animateurs et guides-bénévoles au cours de différents festivals. Toutefois, on peut préciser que le nombre d'entrées au musée pour les expositions a augmenté de 23 %. Nous en sommes très fiers.

Le point marquant de l'année 2014 a certainement été la mise sur pied de notre toute première exposition permanente MOCO : L'Étoffe d'une ville. La seule exposition canadienne qui traite de l'industrie du textile au Canada. L'inauguration, le 21 septembre dernier, en compagnie de la ministre de la culture, Mme Hélène David, a permis de positionner le musée comme acteur majeur dans la diffusion et la vulgarisation du patrimoine industriel.

En plus de l'exposition permanente, 9 expositions temporaires ont été proposées au public.

On a aussi poursuivi le programme Amusons-nous, offert en collaboration avec les Caisses Desjardins de Bellerive et de Salaberry-de-Valleyfield. Ce programme a permis d'accueillir plus de 1000 jeunes de moins de 12 ans, avec un parent, pour participer à une de nos activités mensuelles. Aujourd'hui le club des Petits MUSO compte 112 membres.

Aux expositions et au programme Amusons-Nous, s'ajoutent des conférences dans le cadre du programme *Intimithé*, des spectacles de contes, des camps de jour durant l'été, des croisières commentées sur la Baie et une offre de cours pour adultes et enfants. Nous avons, entre autres, eu le grand plaisir de présenter l'œuvre de Raynald Piché...une soirée mémorable.

Le MUSO a aussi créé des alliances avec d'autres partenaires comme le Festival des Arts de Valleyfield, le réseau TRACE et le Salon Espace livre qui, pour sa deuxième année, a accueilli près de 1000 personnes.

Les membres du CA se sont réunis 11 fois et ont participé à une douzaine de rencontres de différents comités.

Il serait impensable de terminer le rapport des activités, sans parler de la collaboration de nos partenaires et commanditaires. En 2014, nous avons pu réaliser une multitude de projets grâce à leur implication que ce soit pour la tenue d'expositions temporaires, pour la mise sur pied de l'exposition permanente ou encore la réalisation de différentes activités comme le BAL historique qui au eu lieu le 10 mai dernier.

Alors à ces partenaires, nous disons *Merci* de croire au développement culturel de votre région.

(Nommer les donateurs)

Dans le même ordre d'idées, il va sans dire que la plus grande priorité et la plus grande préoccupation des membres du conseil d'administration et de l'équipe Muso est le financement du Musée. La Ville de Salaberry-de-Valleyfield est notre plus grand financier, mais nous sommes continuellement à la recherche de subventions, de partenaires, de commanditaires. Vous savez qu'il est de nos jours difficile pour la santé et l'éducation d'amasser des fonds alors imaginez pour la culture... Ce fut une préoccupation pour l'année 2014 et ce sera certainement une préoccupation pour les années à venir.

En terminant, je voudrais remercier tous les membres du conseil d'administration pour leur implication, leur disponibilité et leurs idées. Je voudrais aussi souligner l'excellent travail du personnel du Muso, surtout en cette année d'implantation d'une exposition majeure, Mathieu aux collections et aux expositions, Christian pour tout le développement des communications du musée, Josée Leboeuf, adjointe administrative, toute l'équipe d'animateurs et finalement, mais non la moindre, notre directrice générale, Annabelle Laliberté.

Mais surtout je veux remercier tous les bénévoles qui contribuent, de mille et une façons, à l'avancement et aux succès du Musée. Merci, le fonctionnement du musée serait impensable sans vous, vous êtes indispensables pour l'équipe du Muso. Merci beaucoup.

Ginette Côté Vincent  
présidente