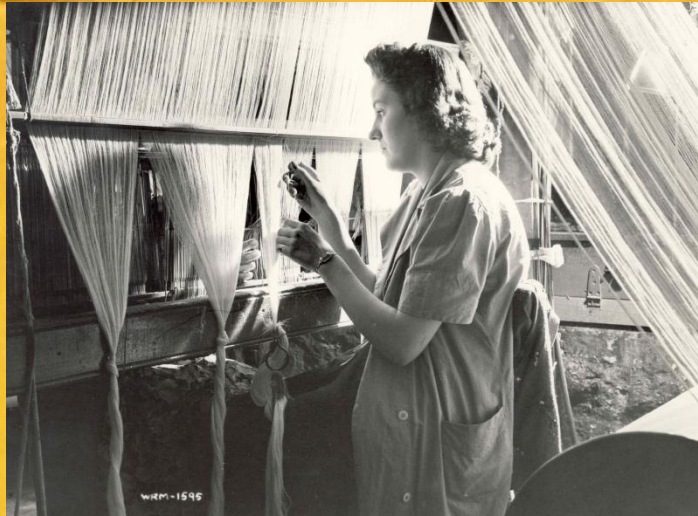


FICHE PRÉPARATOIRE : L'époque industrielle

Mise en contexte de la pièce de marionnettes : dans l'histoire « Du sel plein la tête », vous allez accompagner Philomène à sa première journée de travail à la *Montreal Cotton Compagny*, une usine de textile située à Salaberry-de-Valleyfield. Elle a toujours des idées plein la tête. Elle saura mettre à profit sa créativité au sein de l'usine.

Qu'est-ce que l'usine produit : La *Montreal Cotton*, appelé aussi la MOCO est une usine qui transforme la fleur de coton pour qu'elle devienne un fil. Pour y arriver la fibre de coton doit passer à travers plusieurs étapes.

Les conditions de travail : A l'époque les enfants devaient travailler pour subvenir aux besoins de la famille. Les conditions de travail étaient très mauvaises. Les femmes gagnent la moitié du salaire des hommes. Les ouvriers travaillent environ 12 heures par jour, six jours par semaine. Du matin jusqu'au soir, ils actionnent des machines dangereuses. S'ils se blessent, ils perdent leur travail et sont sans le sou



Entre autres, c'est pourquoi les personnages de la pièce de marionnettes, tels des ouvriers, sont fabriqués à partir des outils de leur métier, comme si à force de travailler 12h par jour, ils faisaient un avec leur travail. A la *Montreal Cotton*, il y a plusieurs types de travaux selon les départements de l'usine. Tous y travaillent très fort afin de faire fonctionner l'usine.

L'urbanisation: Philomène, le personnage principal de l'histoire vient d'arriver à Salaberry-de-Valleyfield. Avant elle vivait à la campagne sur une ferme avec ses parents. Suite à l'annonce, pleine de belles promesses, distribuées par l'usine de textile la *Montreal Cotton*, pour venir y

travailler. Ses parents ont cru qu'ils auraient une vie meilleure en s'installant en ville, ce qui ne fut pas le cas.



Plusieurs familles au Québec se sont déplacées vers les villes, on appelle ce phénomène l'urbanisation. Près des usines, on construit des quartiers ouvriers pour loger les nouveaux arrivants.

FICHE PRÉPARATOIRE : Époque industriel (suite)

Qu'est ce qui allimente l'usine en énergie? : Dans la pièce que vous allez voir, il s'agit d'un mécanisme inventé qui illustre de manière imagée des chevaux en forme de vapeurs qui donnent de l'énergie aux machines. Dans la réalité, il s'agit en fait d'une unité pour calculer une force.

D'où vient le nom de cette unité de mesure?

À la fin du 18^e siècle, les chevaux étaient le moyen le plus utilisé pour déplacer des charges et servaient aussi à actionner des machines, par exemple pour remonter l'eau des puits. Avec l'invention de la machine à vapeur, il a fallu établir une conversion entre leur puissance et celle que l'on peut obtenir d'un cheval, par exemple pour répondre à ce genre de question : quelle puissance doit avoir une machine à vapeur pour remplacer un cheval extrayant l'eau d'un puits ?

Le grand savant britannique **James Watt** (1736 - 1819) s'est, comme d'autres avant lui, attaqué à ce problème et lui a trouvé une solution. Il a pris comme référence la puissance que développe un cheval quand on lui fait remonter un certain poids d'une certaine hauteur pendant un certain temps.

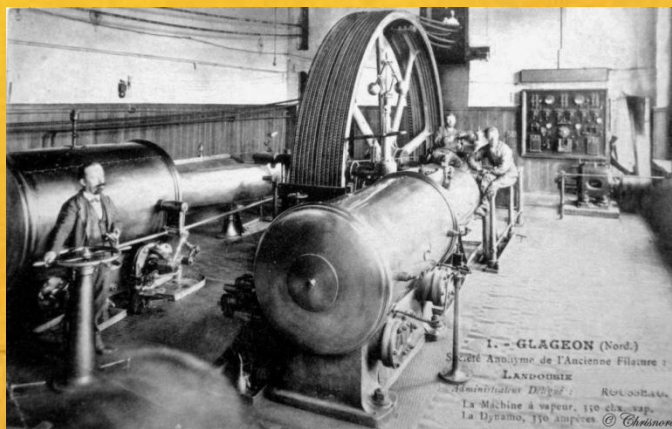
Comparaison :

L'origine de l'unité de puissance des chevaux vapeurs peut être comparée à celui de l'unité de mesure en pied. Au 16^e siècle, le pied correspondait à la mesure du pied du roi. Incroyable, non? Heureusement, ils se sont entendu sur une unité de mesure plus fiable : le système métrique (mètre, centième, millimètre)

La machine à vapeur

La machine à vapeur fournit une énergie puissante et régulière. Cette énergie permet d'actionner d'autres machines qui coupent le bois, forgent du métal découpe du cuir où encore transforme la fleur de coton. Alors que l'énergie des chevaux est moins constante, l'animal peut ne plus vouloir avancer, tomber malade ou se blesser alors qu'une machine est plus constante.

Savais-tu que la **force d'un cheval équivaut** environ 735 watts? Ce qui pourrait alimenter plusieurs ampoules. Alors que la force d'un homme moyen équivaut à seulement 125 watts.





1) Qu'est-ce que l'usine de textile transforme?

2) Encerle les énoncés qui sont vrai.

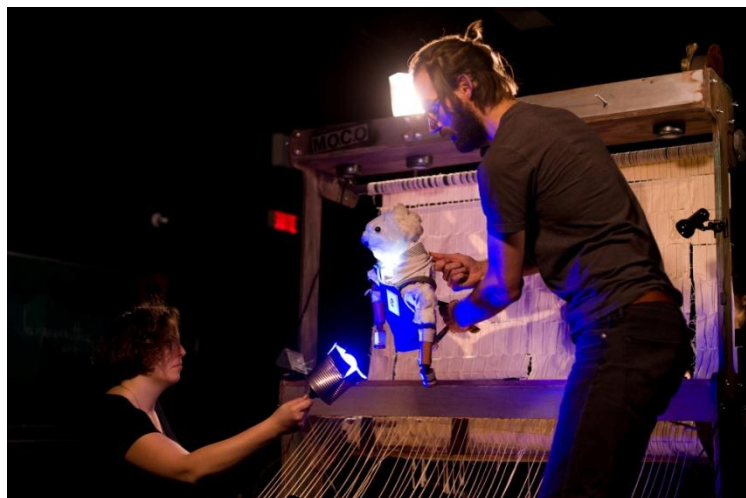
- a) Les femmes sont payées beaucoup moins cher que les hommes pour le même travail
- b) Chaque midi il y avait un buffet pour les travailleurs
- c) Dans l'usine il fait chaud,

3) Qu'est ce que l'urbanisation? Encerle la bonne réponse.

- a) Les familles quittent la ville pour aller vers la campagne
- b) Les familles quittent la campagne pour aller vers les ville
- c) Les familles s'exilent dans un autre pays

4) Qu'elles sont les causes de l'urbanisation? Encerle les bons énoncés.

- a) Les gens veulent une meilleures qualité de vie
- b) Les publicités des compagnies promettent de meilleures conditions de vie, ce qui n'est pas vrai.
- c) Toute ces réponses





Activité préparatoire : **Questionnaire sur l'époque industriel (suite)**

5) Si un ouvrier travail 12h par jours et qu'il travaille 6 jours par semaine.
Combien d'heure fait t-il par semaine?

6) Si un ouvrier gagne 0,10 \$ par jours. Combien d'argent fait-il par semaine?

7) Si la force d'un vrai cheval équivaut à 735 watt. Combien d'ampoule de 100 watt pourrait-il allumer?

Réflexion artistique

8) Dans l'histoire de la pièce de marionnette «Du sel plein la tête», les personnages sont construits à même les outils qu'ils utilisent. Par exemple, le balayeur a une moustache en poil de balais. Maintenant à toi de jouer, si un de tes parents devenait son métier, essaie d'imaginer à quoi il ressemblerait. Dessine-le dans ce rectangle.

